



ethnikids
made for me

SEROBELE LE LERUBISI

E kwadilwe ke
Siphokazi Madlingozi

le go tshwantshiwa ke
Anastasya Eliseeva

DINTLHA TSA PHASALATSO

Buka e e tlhagisitswe ke Ethnikids Publishers ka 2023 ba e tlhagisetsa Wimpy.

Tetla ya mokwalo Siphokazi Madlingozi 2023
Tetla ya ditshwantsho Anastasya Eliseeva 2023
E fetoletswe mo Setswaneng ke by Lorato Trok

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Ga o a letlelelwa go boeletsa kgotsa wa gasa karolo ya
kgatiso e ka mokgwa o o rileng ntle le tumelano e e kwadilweng ya Wimpy.
Ethnikids Publishers ke karolo ya Ethnikids (Pty) Ltd.
www.ethnikids.co.za

SEROBETE LE AERUBISI

E kwadilwe ke Siphokazi Madlingozi
le go tshwantshiwa ke Anastasya Eliseeva



Go kile ga bo go le nonyane e nnye e bidiwa serobele.
Serobele e ne e le nonyane e nnye ya tlhogo
e thokwa e e neng e nna kwa sekgweng sa
dikgagamatso.

Moso mongwe le mongwe, serobele se ne se
tsoga se ya go batla dijo le motlhape wa
dirobele tse dingwe tse di neng di tshwana le ena.



Motlhape o ne wa ya go batla dipeo, dimela, le ditshenekegi tse dinnye go di ja.

Ga se sepe se se kgethegileng. E seng jaaka pidipidi ka molomo wa yona o mo telele e phamola tlhapi ka kgokgotso ya yona e kgolo go tlatša mala a yona a magolo.

Molomo wa serobe le o ne o le monnye, mme le dijo tsa yona di le dinnye go feta.

Ga go ope yo o ka itshwenyang ka go eletsa bogolo jwa gagwe.



Pina ya gagwe e ne e le bonolo e le monate.

Ga go sepe se se kgethegileng. E seng jaaka nonyane ya hadeda e e tshosang le diphologolo tse dikgolo.

Lentswe la ga serobe le o ne e le fela modumonyana o monnye.

Ga go ope yo o ka itshwenyang ka go tsaya tsia pina ya gagwe.





Motlhape o ne o fofa ka boitumelo fa dirobele di ne di bona ntsu!
Ntsu ya ba lelekisa, mme dirobele tsa fofa go ya go iphitlha.
Serobeletsa iphitlha mo gare ga setlhare, mme ntsu ya leka go mo fitlhelela.

Ka lesego, ntsu e ne e le kgolo thata go go tsena mo gare ga setlhare mme ka gangwe a itlhoboga.
Serobeletsa nna foo se roroma. A nonyane e e lobelo, a akanya.
Ke eletsa e kete nka nna le maatla ao. Fela, ke nonyane e e bokoa e nnye, mme ntsu e ka ntira dijo tsa yona!

Moragonyana, fa dirobele tsotlhe di ne di sireletsegile, di ne tsa fofela gae mmogo.



Serobele o ne a sentse a kgopisegile, ka jalo a ya kwa ntle go ya go fokiwa ke phefo.

O ne a tlhona mme a akanya ka moo go neng go se monate ka teng go nna serobelenyana.

O ne a kgoreletsegile mo thaloganyong mme a sa lebelela kwa a yang.

Fela ka nako eo, a thula sengwe se se bonolo se le boboa.

“Ao, ke eng seo jaanong?” a goa.



Fa a lebelela kwa godimo, o ne a sa kgone do dumela se a se bonang.

E ne e le sebopiwa se se neng se le sentle se a kileng a se bona.

E ne e le Lerubisi le legolo, nonyane ya metholo e mafofa a yona a neng a abelana ka dikeletso.



“Tsweetswee, Lerubisi, a nka tsaya engwe ya mafofa a gago?”
ga kopa serobebe.

“Goreng o tlhoka lefofa la me?” ga botsa Lerubisi le legolo.
Serobebe a bolelela Lerubisi le legolo ka moo a
batlileng go jewa ke ntsu.

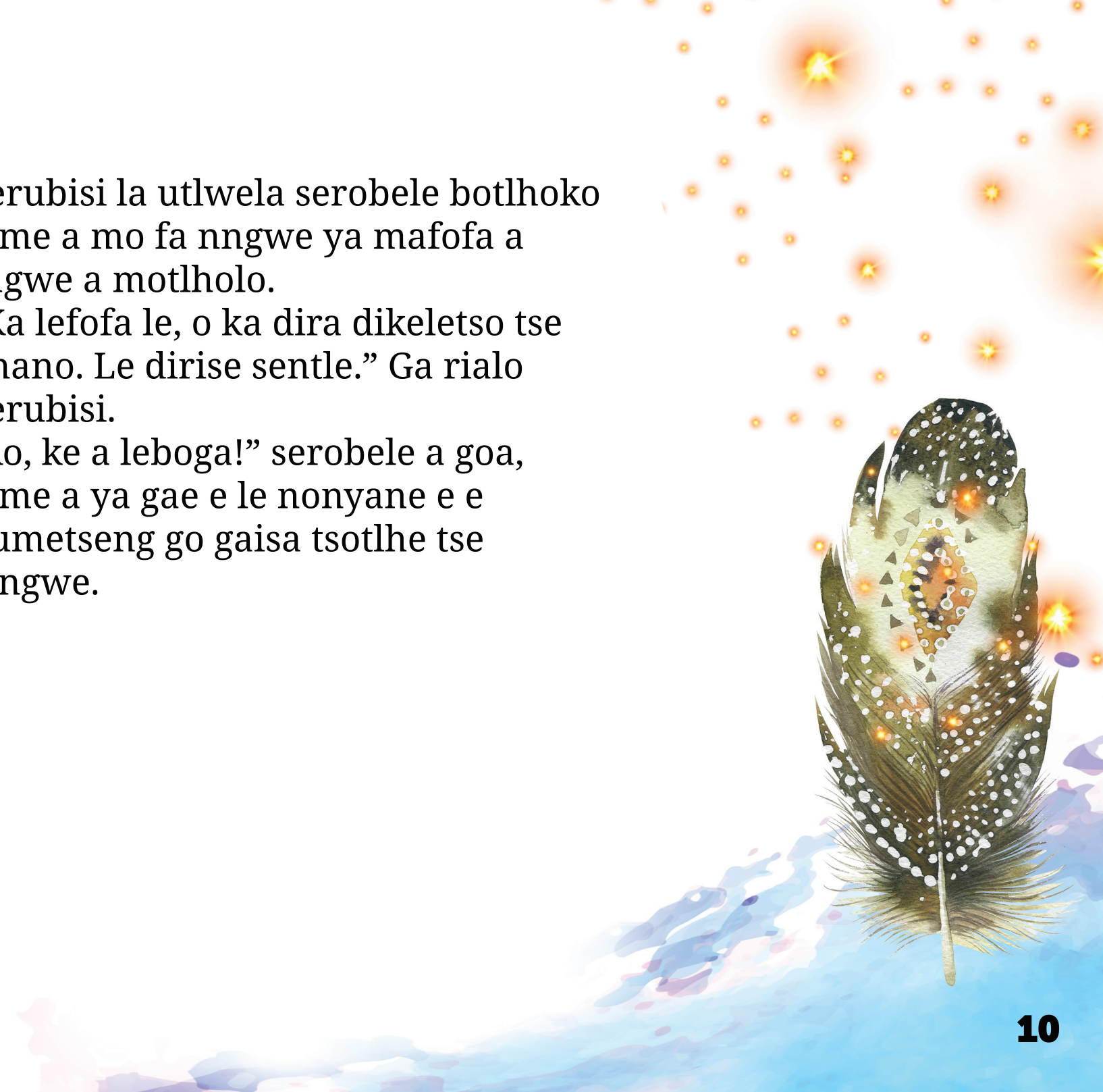
A mmolelela gore ga go monate jang go
nna serobebe fela.



Lerubisi la utlwela serobebe botlhoko
mme a mo fa nngwe ya mafofa a
gagwe a motlholo.

“Ka lefofa le, o ka dira dikeletso tse
tlhano. Le dirise sentle.” Ga rialo
Lerubisi.

“Ao, ke a leboga!” serobebe a goa,
mme a ya gae e le nonyane e e
itumetseng go gaisa tsotlhe tse
dingwe.





Kwa gae, a ipotsa gore a dire
keletso efe pele.

Diphuka tse dipinki
tse dintle, fela jaaka
nonyane e bidiwang
mogolodi, serobebe a
swetsa.

“Ka pelo ya me yotlhe, ke eletsa go
nna pinki fela jaaka mogolodi,” a
rialo.

Ka ponyo ya leitlho, serobebe a fetoga mmala o o pinki!
A le motlotlo ka mmala wa gagwe o montle, o ne a emetse go o
bontsha motlhape wa gagwe.

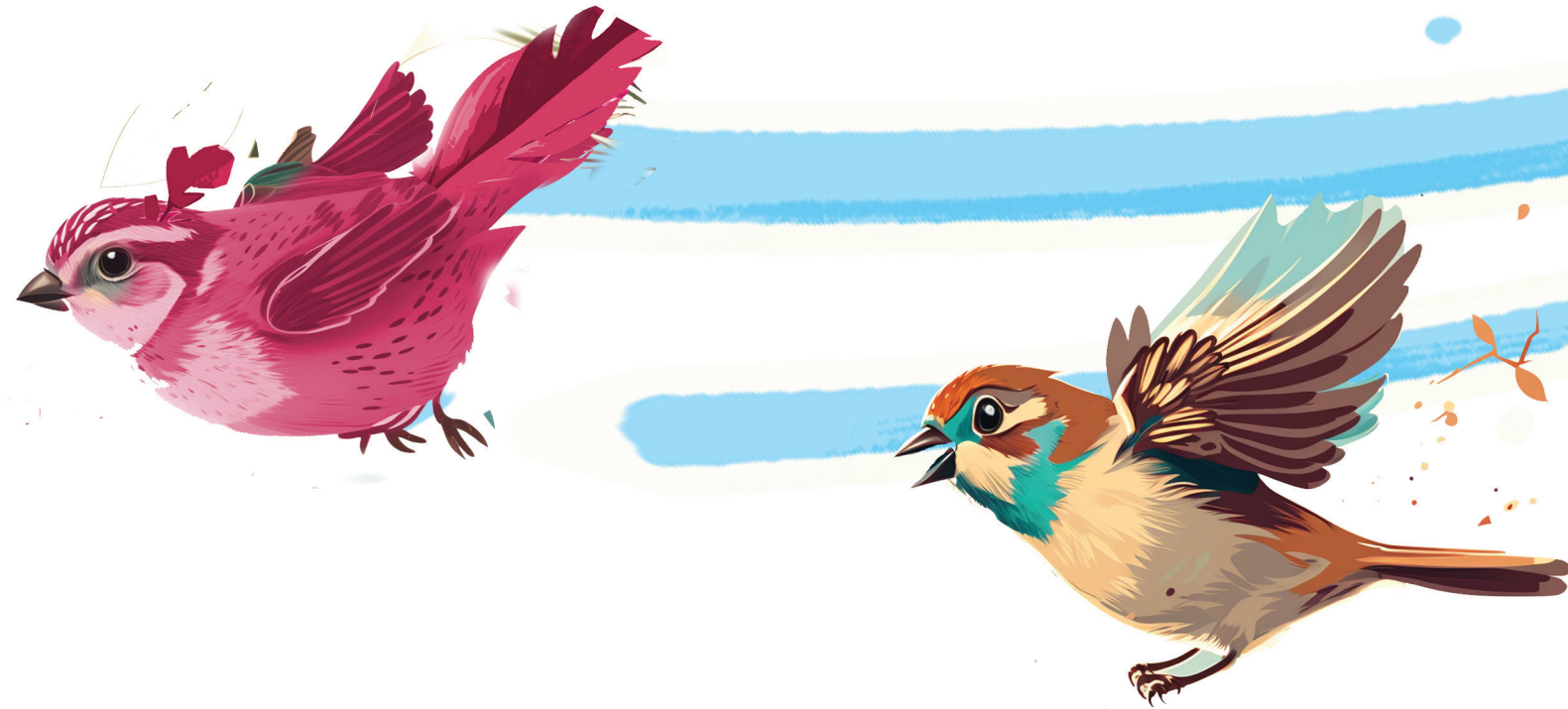
Mo mosong, serobebe o ne a
kwakwanta a bontsha diphuka tsa
gagwe.
Dirobebe jaaka ena di ne di
gakgametse tsotlhe.

Le fa e le gore ba ne ba sa batle,
motlhape o ne wa tsamaya le
serobebe go ya go batla dijo.

Serobebe o ne a ikutlwa
a le motlotlo fa botlhe ba
ne ba mo lebeletse.



Fa dinonyane di ntse di batla dijo, ntsu ya tla gape,
ntsu ya tla gape.
Dirobele tsa tlalatlala mme tsa bona mafelo a a gaufi
go iphitlha.



Mmala o o pinki wa serobele wa tlhagelela, mme ntsu e ne
ya kgona go lemoga mo ba iphitlhileng teng.
Ka modumo o mogolo, o ne a tla a fofela mo fatshe mme a
fosa go tshwara nngwe ya dinonyane.

Motlhape o ne o kgotswetse serobele mme wa
mmolelela gore ga a tlole a letlelelwa go fofa le bona gape.



Mo gare ga mpa ya sekgwa, serobele a fitlhela setlhopha sa diphikoko tse dintle.

O ne a lebelela dipikoko ka kgatlhego mme a swetsa gore mogatla wa tsona wa mebala le setlopo se sentle ke sona se tota a se batlang!

E ne e le keletso ya gagwe e latelang.



Lwantlha mo botshelong jwa gagwe, mongwe le mongwe o ne a simolola go tsaya serobele tsia.

Mongwe le mongwe o ne a mo lebelela mme a kgatlhegela mafofa a gagwe.

O ne a nna motlotlo ka mafofa a gagwe a mantle a mašwa mme a tsamaya ka go itshepa.

Ka nako e khutswanyane fela ke fa maotwana a ga serobele a lapisitswe ke go goga mogatla o o bokete.



Ga se bothata, a akanya jalo fa a feta motlhape wa dintšhwe.

“Ka pelo ya me yotlhe, ke eletsa e kete nka nna le maoto le diphuka tse di maatla jaaka tsa ntšhwe,” a rialo.

Ka jalo, serobele a nna le maoto a matelele, a a maatla jaaka a ntšhwe.



Mongwe le mongwe a lemoga, tota le megolodi e ne e lebega e fufegela maoto a gagwe.

Serobele a tshwarwa ke tlala. Go ne go tlhokega maatla a mantsi go rwala diphuka tsa gagwe tse dikgolo le go nna le maoto a matelele jalo.

Dipeo, dimela le ditshenekegi tse dinnye di ne di sa tlhole di mo kgorisa, fela molongwana wa gagwe o ne o sa kgone go ja sepe se segolo.





Fa a tsamaya, o ne a feta dipidipidi mme a gopola.
“Aha, ke sona fela se ke se batlang!” a rialo. Ka pelo ya gagwe yotlhe, a dira keletso ya molomo motelele, kgetsana ya mometso e kgolo, le mpa e e ka tshwarang dijo tse dintsi, fela jaaka pidipidi.

Ka jalo, a nna le molomo o motelele, kgetsana ya mometso, le mpa e kgolo.

A tsamaya a ya kwa letsheng go ya go batla ditlhapi.





“Haa-haa-haa-de-dah,”ga opela nonyane ya hadeda e feta gaufi. “Ehe! Ke kgale ke eletsa go opela jaana, serobe le a akanya. Go feta dilo tsotlhe, o ne a eletsa go goa jaaka nonyane ya hadeda. Ka motlholo, serobe le jaanong a kgona go opela jaaka nonyane ya hadeda.

O ne a ya kwa letsheng mme a ipona mo metsing.
“Haa-haa-haa-de-dah,” a goa, a tshogile.



O ne a goela kwa godimo mo ditlhapi tsotlhe di neng tsa mo tshabela, mme a se kgone go tshwara sepe.



O ne a ya gae, a tshwerwe
ke tlala, a lapile, mme a le
bodutu.

Fa motlhape wa gagwe wa
kgale o fofa mo thoko ga
gagwe. A bona jaaka ba
itumetse fa ba fofa mmogo.

“Bona gore motlhape o
itumete jang! A pina e e
monate e ba e opelang.



Ba lesego jang gore ba na le ditsala
tse ba fofang le tsona le dijo tse
dintsi go ja,” serobebe a rialo.



Fela ka nako eo, a lemoga gore o dirile phoso e kgolo.
“Ka pelo ya me yotlhe, ke eletsa go nna serobebe gape,” a rialo.

Ka go gakgamala, go se direge sepe. Nnyaa! A akanya.
O dirisitse dikeletso tsa gagwe tsotlhe tse tlhano!
O ne a tshwanetse go batla Lerubisi.



Morago ga go batla nako e telele, a mmona. “Tsweetswee, Lerubisi le legolo, ntira gape serobebe,” ga kopa serobebe. “Goreng o batla go boela kwa morago?” ga botsa Lerubisi. “Ka pelo ya me yotlhe, ke batla fela go nna nna!” serobebe a rialo.

“Aha, o bone mafoko a metlholo,” ga rialo Lerubisi. “O bone jaanong gore o kgethegile jang.”
Ka mafoko ao , serobebe a fetoga go nna ena.

A boela kwa motlhapeng wa gagwe mme a tshela monate gape, a tsharolola diphuka tsa gagwe tse dinnye a batla dijo le motlhape wa gagwe wa dirobebe tse di batlileng di tshwana.

BOKHUTLO

